

# CURRICULUM VITAE

## LEONARDO ESPINOZA BENAVIDES

---



### ANTECEDENTES GENERALES:

Fecha de nacimiento: 03 de agosto de 1991

Lugar de nacimiento: San Fernando, Chile

Nacionalidad: Chileno.

Residencia: La Reina, Santiago de Chile

Teléfono: +56972128438

Mail: [leoespinoza@hotmail.cl](mailto:leoespinoza@hotmail.cl) / [lfespinoza@uc.cl](mailto:lfespinoza@uc.cl)

Sitio web: [www.leoespinoza.cl](http://www.leoespinoza.cl)

Goodread Author: Leonardo Espinoza Benavides.

### ANTECEDENTES GENERALES

---

- Dermatólogo y Venereólogo por la Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Médico Cirujano por la Universidad de los Andes, Chile.
- Harvard Medical School, Certificate of Achievement - HMX Pro Immunology.
- Miembro de la Sociedad Europea de Dermatología y Psiquiatría (ESDaP).
- Diplomado en Astronomía General por la Universidad Andrés Bello.
- Miembro de la Asociación Multidisciplinaria de Estudios en Biología y Astrobiología - AMEBA.
- Director en la Asociación de Literatura de Ciencia Ficción y Fantástica Chilena - ALCIFF.
- Editor y corrector profesional en Sietch Ediciones, miembro de Editores de Chile.
- Miembro de la Asociación de escritores de ciencia ficción y fantasía de Estados Unidos – SFWA.
- Dominio avanzado del inglés: residencia en Estados Unidos 2008, 2009, 2015.
- Dominio básico del chino mandarín: nivel básico por el Instituto Confucio UC.

### ANTECEDENTES LITERARIOS: OBRA PUBLICADA - FICCIÓN

---

#### Libros propios

- *Nomadismos del tiempo trifrático* (Sietch Ediciones, 2022)
- *Adiós, loxonauta* (Sietch Ediciones, 2020)
  - *Audiolibro narrado por Antonio Raluy en Storytel, 2020*
  - *Edición Ilustrada por Luis Carlos Barragán, 2021*
- *Más espacio del que soñamos* (Ed. Puerto de Escape, 2018)

### **Antologías: como editor general**

- *Pacífica: Crónicas atemporales de la guerra* (Sietch Ed. 2021) [Publicación binacional]
- *COVID-19-CFCh: Antología de ciencia ficción en tiempos de pandemia* (Sietch Ed. 2020)

### **Antologías: como colaborador**

- *LATINOAMÉRICÆEDITADA* (Editorial Tríada, 2022)
- *Relatos de la calle. Antología de cuentos* (Santiago-Ander Editorial, 2022)
- *Umbrales virulentos. Antología de ciencia ficción latinoamericana* (Fundajau, 2020)
- *Mundos Alternos. Antología de literatura fantástica* (ALCIFF/Sietch Ed. 2020)
- *Recognize Fascism. A Science Fiction and Fantasy Anthology* (World Weaver Press, 2020)
- *Confinamiento. Antología de terror y ciencia ficción* (Cathartes Ediciones, 2020)
- *País de fabulaciones* (Editorial Cubaliteraria, 2019)
- *Escribir en crisis* (Editorial Letralia, 2019)
- *Antología de cuentos en español UNAB* (Universidad Andrés Bello, 2008)

### **Cuentos:**

- 维缪斯 [El vermuza de la policromata], *Science Fiction World* (Kehuan Shijie), 2022.
- *Syphilus, Sisyphus, Sci Phi Journal* 2022/1 [En español por Revista ZUR-UFRO]
- *Dani Dinosaurio (Ve-eleh Shemot)*, *Revista Aguaderramada* N°1, 2022
- *Erz, El Axioma*, *Revista de Literatura Fantástica*, 2021
- *Padre Williams*, *Revista Espejo Humeante* #9 Ruralpunk, 2021
- *La justificación humana*, *Revista Comiqueros de Chile*, 2021
- *Y luego los ángeles olvidan rezar por nosotros*, *Revista Aeternum: Extrahumano*, 2020
- *Madre que todo es posible*, *El Narratorio* N°55, 2020
- *C-221, Teoría Ómicron*, 2020
- *Mercurio*, *Revista Literaria Letralia*, 2019
- *En la inocencia de los dioses*, *Revista Literaria Letralia*, 2019
- *En el frío de los mares*, *Caltiki Magazine*, 2019
- *Ríos de amapolas*, *Revista Literaria Letralia*, 2018
- *La herradura entre las zarzamoras*, *Revista Literaria Letralia*, 2018
- *Océanos color rosa*, *Portal del Instituto Cubano del Libro Cubaliteraria*, 2018
- *Sueños de ciudad*, *El Sitio de Ciencia Ficción*, 2015, y *Revista Axxón*, 2020
- *Los campos de maíz y acero*, *Dos Disparos Magazine*, 2015

### **ANTECEDENTES LITERARIOS: ARTÍCULOS Y NO-FICCIÓN**

---

- [Análisis] de la dicotomía evolutiva expresada en «El fin de la Infancia» (El Continuo Cronn, 2022)
- *Chilean science fiction: Missive to China* (World Science Fiction Frontiers, 2022)
- *Fractalismo: Una propuesta histórico-literaria en torno a la ciencia ficción* (Revista Crítica.cl, 2021)

- *Mercer y el Mercerismo* (El Continuo Cronn, ALCIFF, 2019)
- *Parada sugerida en Laozi* (LDP Magazine número 68, 2019)
- *Los siete astros de Ernesto Silva Román* (Revista Crítica.cl, 2018)
- *Una Estela en un millón* (Revista Crítica.cl, 2018)
- *La ciencia ficción como un vitral* (Portal Escritores.cl, 2018)
- *Un encuentro casual con el legado de Hugo Correa* (Portal Puerto de Escape Editorial, 2017)
- *Cóndores en Capclave* (Portal Puerto de Escape y Fantástica Review N°4, 2015)
- *From Colchagua to Washington: A Chilean encounter with Science Fiction* (WSFA Journal, 2015)
- *Un asiento en la Washington Science Fiction Association* (Portal Puerto de Escape Editorial, 2015)
- *Nuestra propia distopía* (Portal Puerto de Escape Editorial, 2014)

## **PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES LITERARIAS Y CULTURALES**

---

- Tutor y mediador especialista en el Laboratorio Literario ALCIFF 2022-2023.
- Miembro del comité organizador y coordinador de la Convención Literaria ALCIFFCON 2022.
- Jurado del concurso «Ciencia en 100 palabras», organizado por la Liga de la Ciencia, 2022.
- Jurado del concurso «Odontología en 105 palabras», del Colegio de C. Dentistas de Chile, 2022.
- Panelista en la 80° Convención Internacional de Ciencia Ficción – CHICON8, 2022.
- Escritor invitado, Ciclo Naturaleza y Ciencia Ficción, CIREN, Ministerio de Agricultura, Chile, 2022.
- Escritor invitado, Seminario Ciencia y Literatura de la Facultad de Artes Liberales, UAI, 2022.
- Panelista en la 79° Convención Internacional de Ciencia Ficción – DISCON III, 2021.
- Escritor invitado, 1er Encuentro Internacional de Lit. Negra y Fantástica, Letras de Chile, 2021.
- Expositor Seminario de Postgrado, Literatura Comparada: Ciencia y Literatura, UAI, 2021.
- Organizador y expositor, Convención Internacional Literaria FutureCon, 2021.
- Organizador y expositor, Circuito Literario Regional «Espejismos: Visiones del Porvenir», 2021.
- Organizador y expositor, Ciclo de Charlas: Ecoespeculación – ALCIFF 2021.
- Escritor invitado, 2° Encuentro Internacional de Literatura Fantástica, Letras de Chile/PUC, 2019.
- Escritor invitado, XVI Feria del Libro Independiente de Valparaíso, 2019.
- Invitado, charla inaugural de la 37° Feria Internacional del Libro de Viña del Mar, 2019.
- Invitado, ciclo de escritores de la Universidad Adolfo Ibáñez, sede Viña del Mar, 2019.
- Organizador y expositor en la Convención Literaria estadounidense Capclave, 2015.
- Miembro del jurado del concurso literario *WSFA Small Press Award*, 2015.

## **PREMIOS/RECONOCIMIENTOS:**

---

- Ganador del Premio Altísimo 2022: Mejor Obra Publicada 2020-2021, por *Adiós, loxonauta*.
- Ganador del Premio Forestal 2022: Mejor Libro de Cuentos, como parte de los autores en *Relatos de la calle. Antología de cuentos*.
- *International Latino Book Awards* (ILBA): Reconomiento «Libro digno de su consideración», categorías en español; otorgado por *Adiós, loxonauta*, 2020.

- *International Latino Book Awards (ILBA)*, Mención honrosa en la categoría «Mejor Colección de Cuentos», por la antología *COVID-19-CFCh*, 2020.
- Concurso de cuentos Universidad de los Andes, Mención honrosa por *C-221*, 2020.
- Concurso de cuentos Universidad Andrés Bello, Mención honrosa por *Los presentes*, 2015.
- The Scholastic Art & Writing Awards, Arlington, Virginia, EEUU. Dos Gold Keys y dos Silver Keys, por excelencia en Artes Visuales. Exposición de Arte en el Clarendon Education Center, 2009.